

David Hradil, Janka Hradilová, Antonín Sondej, Olga Trmalová

# Kopie a falzifikáty v portrétní miniatuře

Praha 2022


Kopie a falzifikáty v portrétní miniatuře



**Kopie a falzifikáty  
v portrétní miniatuře**

# Obsah

<b>Stručná historie napodobování</b>	5
Antonín Sondej, David Hradil, Janka Hradilová, Olga Trmalová	
<b>Od emoce k dekoraci</b>	6
<b>V toku času – krátké ohlédnutí za historií miniatur</b>	11
<b>Reprodukční techniky</b>	19
Grafika – otisk matrice	19
Fotografie – pozitiv negativu	22
Daguerrotypie	25
Fotografie na papíru	26
Fotografický tisk	26
Fotografický smalt, email	26
Fotografie na slonovině nebo její imitaci	27
Kolorování	29
<b>Originál vs. falzum</b>	30
<b>Reprodukce v portrétní miniatuře</b>	31
Replika	31
„Ve stylu“	32
Kopie	33
Zmenšení velkého	33
<b>Dekorativní umění – „draždanská miniatuura“</b>	39
<b>Sběratelství</b>	43
<b>Neinvazivní výzkum miniatur</b>	45
David Hradil, Janka Hradilová	
<b>Odovědi skryté v detailu</b>	46
<b>Screening chemického složení</b>	50
<b>Zobrazování a prozařování</b>	52
<b>Spektroskopické a difrakční metody</b>	56
<b>Doslov – dialog médií</b>	60
Antonín Sondej	
<b>Katalogová část</b>	63
Janka Hradilová, David Hradil, Antonín Sondej	



Jeanne Alexandre Maricot, *Neznámá mladá dáma - detail*, 1823, akvarel a kvaš na slonovině, ovál, 15,2 × 12,7 cm, Oblastní muzeum v Chomutově, inv. č. Mi 118 © Laboratoř ALMA, AVU Praha

- HILLIARD, Nicholas; *Treatise Concerning the Arte of Limming*, Mid Northumberland Arts Group, reedice z roku 1992
- HLAVÁČ, Ludovít; *Dějiny fotografie*, Osveta, Martin 1987.
- HOCKNEY, David; *Tajemství starých mistrů*, Slovart 2003.
- HOJER, Gerhard; *King Ludwig I's Gallery of Beauties*, Schnell und Steiner 2011.
- HOLEŠOVSKÝ, Karel; *Portrétní miniatura: historie, sběratelství a znalectví*, Odeon 1976 / Mladá fronta Praha, 1979.
- HRADIL, David; HRADILOVÁ, Janka; BEZDIČKA, Petr; ŠVARCOVÁ, Silvie; *Differentiation between anonymous paintings of the 17<sup>th</sup> and the early 18<sup>th</sup> century by composition of clay-based grounds*. Applied Clay Science 118 (2015), 8-20.
- HRADIL, David; HRADILOVÁ, Janka; FOGAŠ, Igor; HRDLIČKOVÁ-KUČKOVÁ, Štěpánka; *Přínos materiálových analýz pro interpretaci techniky malby a umělecko-historická bádání obecně*. Akademie výtvarných umění v Praze 2013.
- HRADIL, David; HRADILOVÁ, Janka; NEDĚLA, Vilém; TIHLAŘÍKOVÁ, Eva; 2021, *Aplikace environmentální rastrovací elektronové mikroskopie (EREM) v oboru analýzy miniatur: metodika pro specifické použití ve výzkumu miniaturního malířství*, <https://invenio.nusl.cz/record/455137?ln=cs>
- HRADILOVÁ, Janka; HRADIL, David; *Neinvazivní průzkum malířských výtvarných děl radiografickými a rentgen-fluorescenčními metodami*. Akademie výtvarných umění v Praze 2015.
- HRADILOVÁ, Janka; HRADIL, David; PECH, Michal; BEZDIČKA, Petr; NEDĚLA, Vilém; TIHLAŘÍKOVÁ, Eva; TARGOWSKI, Piotr; *Complementary use of X-ray based imaging and analytical methods in the investigation of miniature portraits*. Microchemical Journal 153 (2020), 104371.
- CHARNEY, Noah; *Umění falzifikace. Myšlení, motivy a metody padělatelských mistrů*, Kniha Zlín 2015.
- JOLLET, Etienne; *Jean and François Clouet*, Paris, Lagune 1997.
- JIŘÍK, František Xaver; *Miniatura a drobná podobizna v době empírové a probuzenecké v Čechách*, Jan Štencl, Praha 1930.
- KEIL, Robert; *Füger als Porträtminiaturist* in GUNDEL, Marc; EIBER, Christina; EIERMANN, Wolf; FLEISCHER, Martina; GNIFFKE, Vera; KEIL, Robert; *Heinrich Friedrich Füger (1751-1818): Zwischen Genie und Akademie; Katalogbuch zur Ausstellung in Heilbronn, Städtische Museen Heilbronn, Kunsthalle... Und Akademie/Between Genius and the Academy*, Hirmer 2011.
- KOLÁČNÝ, Ivan; 2006, *Řády a vyznamenání Habsburské monarchie*, Elka Press Praha 2006.
- KOŠAŘOVÁ, Veronika; HRADIL, David; HRADILOVÁ, Janka; ČERMÁKOVÁ, Zdeňka; NĚMEC, Ivan; SCHREINER, Manfred; *The efficiency of micro-Raman spectroscopy in the analysis of complicated mixtures in modern paints: Munch's and Kupka's paintings under study*. Spectrochimica Acta - Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy 156 (2016), 36-46.
- KRAUS, Hans-Christof; *Die Herrscher Sachsens: Markgrafen, Kurfürsten, Könige 1089-1918*, C.H.Beck 2013.
- LAFRON DE CARMARSAC; *Portraits Photographiques Sur Email: Vitrifies Et Inalterables Comme Les Peintures de Sevres*, Paris 1868; reprint vydalo Forgotten Books 2018.
- LEMBERGER, Ernst; *Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten*, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1911, Taf 15.
- LINSBOTH, Stefanie; *From Large-Scale Paintings to Precious Miniatures - Maria Theresa's Portrait Miniatures*; in PAPPE, Bernd; SCHMIEGLITZ-OTTEN, Juliane; WALCZAK Gerrit; *Portrait Miniatures: Artists, Functions and Collections*, Michael Imhof Verlag 2018.
- LLOYD, Stephen; *Miniature Portrait Copies in Regency Britain: William Debry (1786-1847) at Knowsley Hall*; in PAPPE, Bernd; SCHMIEGLITZ-OTTEN, Juliane; WALCZAK Gerrit; *Portrait Miniatures: Artists, Functions and Collections*, Michael Imhof Verlag 2018.

# Kopie a falzifikáty v portrétní miniatuře

katalog k výstavě

## Místo a datum konání

Galerie Věda a umění, Akademie věd České Republiky,  
Národní 3, Praha 1, 1. listopadu 2021 – 14. ledna 2022

## Autoři

Dr. David Hradil  
RNDr. Janka Hradilová  
MgA. Antonín Sondej  
Olga Trmalová, ak. mal.

Laboratoř ALMA – společné pracoviště Akademie  
výtvarných umění v Praze a Ústavu anorganické chemie  
AV ČR, v.v.i.

## Partneři výstavy v místě konání

- Středisko společných činností AV ČR, v.v.i. –  
Johana Studničková (kurátorka)
- Akademie věd České republiky

## Majitelé výtvarných děl

Národní muzeum, Národní památkový ústav – ÚPS  
v Českých Budějovicích, Národní památkový ústav –  
ÚPS na Sychrově, Oblastní muzeum v Chomutově,  
Uměleckoprůmyslové museum v Praze, soukromí sběratelé

## Materiálové analýzy a expertízy

- Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i. (RNDr. Dr. Petr  
Bezdička, Dr. David Hradil, Dr. Silvia Garrappa, Ing. Eva  
Kočí, Ph.D., Ing. Silvie Švarcová, Ph.D.)
- Akademie výtvarných umění v Praze (RNDr. Janka  
Hradilová, Mgr. Lenka Hřebřinová, Ing. Michal Pech,  
ak. mal., MgA. Antonín Sondej, Ing. Zuzana Širillová,  
ak. mal. Olga Trmalová, Doc. ak. mal. Magdaléna  
Vovsová)
- Ústav přístrojové techniky AV ČR, v.v.i. (doc. Ing. et Ing.  
Vilém Neděla, Ph.D., Mgr. Martin Olbert, Ing. Eva  
Tihlaříková, Ph.D.,)

## Katalog recenzovala

doc. akad. mal. Danica Stojkovičová, PhD.

## Anglický abstrakt

MgA. Kateřina Báňová

## Obálka a grafický koncept katalogu

MgA. Věra Marešová

## Grafická úprava

MgA. Ondřej Zámeš

## Produkce

NLN, s.r.o., Náprstkova 10, Praha 1

## Vydal

© Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i.

Vydání první – 2022

Počet výtisků 500 ks.

ISBN 978-80-904678-5-9

**Financováno programem na podporu aplikovaného  
výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta  
2016 až 2022 (NAKI II) Ministerstva kultury České  
republiky, projekt č. DG18P02OVV034 – Neinvazivní  
výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace,  
autentikace, prezentace a ochrany**

## Zvláštní poděkování za spolupráci:

Mgr. Kateřina Jiroutová; PhDr. Miloš Kadlec; Mgr. Renáta  
Klucová; PhDr. Ludmila Ourodová-Hronková; Mgr. Jana  
Petrová; Mgr. Markéta Prontekerová; Mgr. Kateřina  
Rainišová; PhDr. Lubomír Sršeň; Ing. Daniel Šnejd; Radek  
Zozulák a další